

La Lettre des ami(e)s de la librairie **L'INSOUMISE**

Maison des Associations et de la solidarité 22bis rue Dumont d'Urville 76000 ROUEN



SALON DU LIVRE LIBERTAIRE

SAMEDI 14 MAI 14 H 30 - 20 H

**MJC ROUEN-RIVE GAUCHE - PLACE DE HANOVRE
(MÉTRO - LIGNE F1 - LIGNE 6 : ARRÊT SAINT-SEVER)**

15 H : Débat avec Hugues Lenoir autour de son livre *Pour une école de la liberté par la liberté*

17 H : Débat avec David Snug autour de sa BD *Ni Web ni Master*

18 H 30 : Apéro musical avec le duo *Verde luna* (musica latina)

Tables : Éditions du Monde Libertaire, Éditions Libertaires, Éditions Noir et Rouge, Nada Éditions, Alternative Libertaire, Libertalia, Atelier de Création Libertaire, CRÉAL, DAL...

Braderie ! Toutes les brochures « neuves » à 1 euro et les livres « neufs » à 2 ou 3 euros ! Sauf année 2022 et nouveautés...

Pour une école de la liberté par la liberté

Après son *Précis d'Éducation Libertaire* paru en 2011, Hugues Lenoir précise sa réflexion sur la place de l'éducation dans la cité en vue d'une émancipation politique, sociale et citoyenne, pour répondre à la question : doit-on apprendre à apprendre ou apprendre à devenir ? Se référant aux penseurs historiques et libertaires sur l'éducation, il nous propose les bases d'une pédagogie libertaire et ses sœurs non autoritaires, une pédagogie libérée avec des méthodes pour éduquer les éducateurs, avec une dimension collective des apprentissages. Au contraire d'un enseignement de masse standardisé, Hugues Lenoir ouvre les pistes pour une expérimentation d'une éducation à la liberté dans la liberté.

Pour une école de la liberté par la liberté - Hugues Lenoir – 116 p. Éditions du Monde Libertaire - 8 €



Brève Biographie de Hugues Lenoir

Enseignant, militant à la FA et adhérent à la CNT. Lycéen, Hugues Lenoir entra au Comité d'action lycéen de son lycée.

Vers 1974, il fonda avec d'autres un groupe libertaire à l'Université de Paris XII, où il était étudiant en lettres. De 1976 à 1980, il fut membre de la CNT-F, alors basée rue de la Tour-d'Auvergne à Paris IX^e.

Il fut un des fondateurs de la Coordination nationale anarcho-syndicaliste et du Groupe anarcho-syndicaliste parisien (Gaspar). Il entra ensuite à la Fédération anarchiste lorsque celle-ci accepta la lutte de classe dans ses principes de base.

Depuis 1981, il eut et a toujours de nombreux mandats à la FA, dont il a été à plusieurs reprises le secrétaire général, et à Radio libertaire. Il a animé depuis trente ans sur cette radio les *Chroniques syndicales*. En même temps, il a milité pour l'unité du mouvement libertaire, notamment entre la FA et Alternative libertaire.

Après avoir enseigné le français langue étrangère, il est devenu formateur d'adultes et a obtenu un doctorat en sciences de l'éducation (1998, Lyon II) ; il est aujourd'hui enseignant chercheur à l'Université de Paris X.

Après avoir quitté la CNT-F, il a milité à la CFDT puis a adhéré en 1990 au syndicat de l'éducation de la CNT Région parisienne. Il a participé au lancement de l'Université populaire de Saint-Denis, où il a animé le premier cycle sur l'Éducation populaire en mars 2008.

Hugues Lenoir a été à l'origine du projet de Dictionnaire biographique des militants libertaires francophones.

D'après le Maitron des anarchistes mars 2022 Bibliographie

- *Éduquer pour émanciper* (Éditions CNT-Région parisienne - 2009)

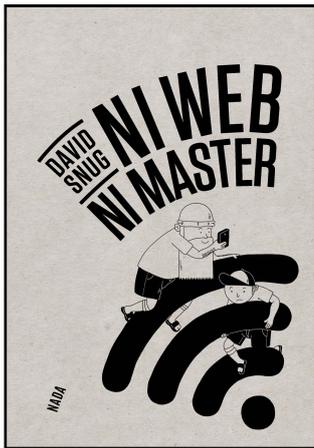
- *Éducation, autogestion, éthique* (Éditions du Monde Libertaire - 2010)

- *Précis d'éducation libertaire* (Éditions du Monde Libertaire - 2011)

- *Pour l'éducation populaire* (Éditions du Monde Libertaire - 2012)

- *Madeleine Vernet et l'avenir social* (Éditions du Monde Libertaire - 2014)
- *Les anarchistes Dictionnaire biographique du mouvement libertaire francophone* (Coordonné par Claude

- Pennetier, avec Marianne Enckell Guillaume Davranche et Marc Dupuis, Éditions de l'Atelier - 2014)
- *Les anarchistes individualistes et l'éducation* (Atelier de création libertaire - 2015)



Ni Web ni Master

Fraîchement débarqué des années 1980, un gamin découvre comment Internet et les nouvelles technologies ont envahi nos vies et modifié notre rapport au monde.

Tel Candide, il pointe les dysfonctionnements de nos sociétés hyperconnectées incarnées par son alter ego adulte, David Snug lui-même. De la dépendance aux smartphones à l'emprise des réseaux sociaux, de Google à Amazon, de l'ubérisation de l'économie de service aux sites de rencontre, rien n'échappe à son regard impertinent et décalé.

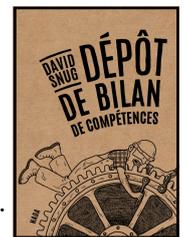
Après *Dépôt de bilan de compétences*, David Snug nous livre un manuel d'auto-défense numérique mêlant humour et satire sociale.

Préface de Cédric Biagini, auteur de *L'Emprise numérique*. Il a coordonné plusieurs ouvrages technocritiques et anime aujourd'hui les Éditions L'échappée.

Ni Web ni Master - BD de Davis Snug - Édition nada - 2022 |- 96 pages |- 15 €

À SAVOIR

Sa précédente BD chez Nada éditions, *Dépôt de bilan de compétences* (96 p. - 15 €) a été saluée par la critique : France Inter, Télérama, Charlie Hebdo, Siné Mensuel, Les Cahiers de la BD, DBD, etc. et a un conquis un large public (6000 ex. vendus).



Biographie de David Snug par lui-même

Je m'appelle David Snug, mais ce n'est pas mon vrai nom. C'est un pseudonyme pour faire américain. Durant mon temps libre, j'aime bien faire de la musique et de la BD. Je joue de la guitalélé, de la guitare et de la batterie dans plusieurs groupes (Top montagne, Snugtrio, Quetzalli). Comme je suis ultra underground - et que de toute façon, aucun professionnel ne voudrait de moi -, je m'occupe d'un net label qui s'appelle Les Diks Qui Sautent. Bref, tout ça ne me laisse pas beaucoup de temps pour dessiner. Heureusement, j'ai découvert un truc super pratique, grâce auquel je peux dessiner dans le train de banlieue qui m'emmène au boulot : c'est le cahier à petits carreaux, idéal pour faire de beaux traits droits ! Depuis, je dessine comme un ouf malade une heure par jour ouvrable.

J'ai passé un bac d'art appliqué, mais je ne veux pas dessiner des grille-pain design pour intérieurs minimalistes. Ensuite, j'ai fait un DEUG d'art plastique, mais les joints de drogue me rendent tout violet, ce qui ne se marie pas très bien avec mes cheveux roux. Enfin, j'ai fait une licence de cinéma, mais les cours avaient lieu le matin. J'ai donc arrêté les études pour entrer dans la vie active, fort de tous ces diplômes en poche m'ouvrant grand les portes de l'intérim à la chaîne en usine. À cette époque, je passais mon peu de temps libre à monter ou à participer à des fanzines, comme La naissance du Rebessin, Sonar puis Playcat. Maintenant, je travaille en banlieue et je vis à Paris. Je préfère ça que l'inverse.

Texte © *Les Enfants Rouges*

Bibliographie

- *Je suis très déçue par ton attitude* (Les Enfants Rouges - 2008)
- *Y'a que les fourmis qui bossent* (Les Enfants Rouges - 2010)
- *J'aime pas la musique* (Prix du jury Bulles Zik - Les Enfants Rouges - 2011)
- *64 ans en 2039* (Les Enfants Rouges - 2012)
- *Lionel J et les pédés du cul* (Marwanny - 2013)
- *La maison n'accepte pas l'échec* (Les Enfants Rouges - 2014)
- *Les rois de la récré* (Même Pas Mal - 2014)
- *La vie est trop Kurt* (Même Pas Mal - 2015)
- *50 classiques de la pop* (Marwanny - 2017)
- *Je n'ai pas de projet professionnel* (Même Pas Mal - 2017, réédité en 2020)
- *Ça c'est mon Jean-Pion* (Même Pas Mal - 2018)
- *Variété* (Marwanny - 2019)
- *Mon fiston ma baston* (Même Pas Mal, 2020)
- *Dépôt de bilan de compétences* (Nada, 2020)
- *D.A.C. La Déconstruction de l'Analyse Constructive* (Même Pas Mal - 2021)
- *Ni Web Ni Master* (Nada, 2022)

Trotsky Nautique est un duo parisien, (dont David Snug) qui propose une musique électro minimale qui appuie des textes décalés sur fond de constats sociaux. Style musical pratiqué, en quelques mots : electro, lowfi.

Albums avec Trotsky Nautique :

- *Chomsky Ned* (2012)
- *Tolstoi Story* (2014)
- *Station Mir Express* (2015)
- *Steppe by Steppe* (Mon Cul c'est du Tofu - 2017)
- *Trotsky Music* (2018)
- *Synthétiseur Vol. 1* (2019)
- *Boucherie* (2021)



ESPAGNE LIBERTAIRE d'hier à aujourd'hui

SAMEDI 18 JUIN DE 14 H À 19 H

MAISON DES ASSOCIATIONS ET DE LA SOLIDARITÉ

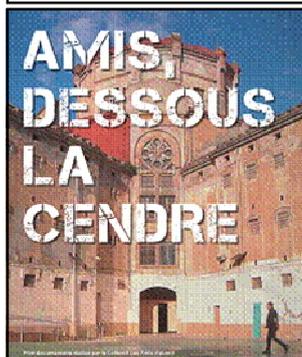
22BIS RUE DUMONT D'URVILLE (T1 - T2 - T3 : ARRÊT PASTEUR)

14 H 15 : Film *Amis dessous la cendre* (présenté par Myrtille G. des Giménologues)

16 H 15 : Débat autour du livre *Salvador Puig Antich guérilla anticapitaliste contre le franquisme* avec Ramón Pino. (un des traducteurs du livre)

17 H 45 : Exposé sur *les dernières investigations sur la mort de Durruti et les conditions de sa venue à Madrid* par Juan Heredia

ENTRÉE LIBRE



Amis dessous la cendre

Contexte

Après la mort de Franco en 1975, le régime espagnol maintient un appareil policier et militaire semblable à celui du régime franquiste. Au cours de la « transition démocratique », le gouvernement espagnol ouvre des discussions avec les partis politiques et les syndicats, qui vont aboutir aux pactes de La Moncloa signés en 1977. Seule la Confédération Nationale du Travail (CNT, syndicat anarcho-syndicaliste) refuse d'ajouter sa signature, ce qui va entraîner une violente répression à l'encontre du mouvement libertaire. En février 1978, douze libertaires sont arrêtés lors d'une rafle sur le territoire espagnol. C'est au cours d'activités de solidarité antifranquiste que, notamment, Bernard Pensiot et Victor Simal, libertaires français, seront piégés et appréhendés. Dans les

deux cas, le rôle déterminant de confidentes travaillant pour la Guardia Civil est patent. Victor sera cerné à la frontière espagnole avec trois autres compagnons le 3 février 1978 ; et Bernard sera arrêté à Barcelone le 4 février 1978, avec deux amis. Avant d'être incarcérés à La Modelo, ils seront durement torturés pendant 72 heures lors des « interrogatoires » dans la caserne San Pablo de la Guardia Civil.

Synopsis

La prison Modelo de Barcelone a ouvert momentanément ses portes au public après sa fermeture définitive en juin 2017 et 113 ans d'existence, et avant les travaux de réaménagement. Victor Simal, l'ancien détenu, la revisite in extremis en 2020. Il relate les circonstances politiques de la fin des années 1970 qui présidèrent à son propre engagement, et la situation sociale et insurrectionnelle à l'œuvre au sein de la Modelo.

Il s'agit d'une histoire singulière car, bien sûr, c'est son histoire personnelle, mais aussi parce que Victor Simal est un personnage à lui tout seul. Son caractère prodigieux et chaleureux ouvre la parole aux autres et scelle un attachement presque immédiat. Cette convivialité imprègne le récit de sa période d'emprisonnement. Sa narration est fréquemment farcie d'anecdotes, pour certaines truculentes, pour d'autres tragiques, mais cette chronique du monde carcéral nous assène aussi la situation funeste et violente de l'enfermement. Sa jovialité n'obère pas la partie sombre de ses souvenirs, elle la raconte... singulièrement.

C'est un témoignage historique car la fin des années 70 en Espagne est truffée d'événements essentiels qui vont marquer le devenir de la péninsule. La mort de Franco n'a pas représenté la fin de la dictature. Pendant presque une décennie toutes les marques du passé sont encore présentes. La répression et sa violence produisent les mêmes effets : la rébellion et la désobéissance (civile ou pas) restent les seuls moyens de lutte. La mémoire de cette période est plus que précieuse, car sans elle, on ne peut comprendre les ornières brunes du futur qui pourrait nous advenir.

Réalisation : Collectif *Les Amis d'abord*. **Responsable de la production :** Victor Simal

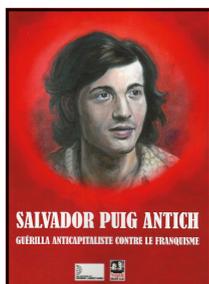
Musiques : Serge Utgé-Royo, Freddy Tarradellas. **Documentaire de 58 minutes.**

Les Giménologues

Les auteurs des *Fils de la Nuit* sont les « Giménologues » - appellation désinvolte issue de Gimenez, le pseudonyme depuis 1935 de Bruno Salvadori, l'auteur des *Souvenirs* qui ont servi de point de départ à leur travail. (...)

Les Giménologues sont donc une petite équipe réunie pour l'occasion autour du témoignage d'Antoine Gimenez. Deux d'entre eux, Jean-Marc et Jackie, qui habitent Marseille, l'avaient connu peu avant sa mort en 1982 et avaient fait circuler quelques copies du manuscrit-tapuscrit des *Souvenirs* au cours des années 80, entre autres auprès de deux amis grenoblois, Vincent et Myrtille, qui seront à l'origine, quelque 20 ans plus tard, de la constitution de la « cuadrilla »

Les Giménologues sont un petit collectif d'amis devenus historiens amateurs (...): « ainsi continuons-nous à puiser dans l'abondant matériau à notre disposition pour comprendre comment le mouvement communiste libertaire espagnol a pu focaliser en lui un tel espoir de révolution sociale dans les années trente. » Il n'y a désormais plus de protagonistes vivants, mais certains de leurs enfants ont bien des choses à raconter...



Salvador Puig Antich guérilla anticapitaliste contre le franquisme

Ce livre qui évoque le parcours personnel et politique du militant anarchiste Salvador Puig Antich, en retraçant l'histoire du MIL (Mouvement ibérique de libération) et des Groupes autonomes de combat, nous replonge dans le bouillonnement post-68 qui secouait le monde et en l'occurrence l'Espagne sous la dictature franquiste.

Il éclaire notamment trois aspects qui rejoignent des problèmes actuels. — Un revirement de l'appareil dictatorial franquiste se faisait pour adopter une forme proche de la démocratie capitaliste néolibérale, devenue aujourd'hui banale dans les ex-pays léninistes du socialisme réel et dans les apparentes ex-dictatures d'Afrique, d'Amérique latine et d'Asie. — Face à ce blanchiment des crimes et de la corruption, la société espagnole et, surtout, les travailleurs commençaient à montrer qu'ils n'étaient ni inconscients ni soumis.

Des conflits surgissaient sur les lieux de travail de plus en plus ouvertement. — Une nouvelle génération d'Espagnols, à l'écoute de Mai 68 et des luttes en cours dans des pays très différents, désirait dépasser la simple lutte antifranquiste, qui visait à remplacer une dictature par une démocratie bourgeoise, et cherchait alors des solutions réellement émancipatrices pour abattre le capitalisme.

Cette évocation du passé part du vécu et des affirmations théoriques anticapitalistes de Salvador Puig Antich. Simultanément, la situation de la société espagnole et des travailleurs est évoquée, car elle subit, comme ailleurs, la pression des mensonges sur ses luttes passées et récentes et une atrophie de la pensée.

Ce livre secoue les mirages de développement économique par le capitalisme (plus ou moins vert), le patriotisme (plus ou moins nauséabond), la religion (toujours) asphyxiante et les contrevérités véhiculées par Internet.

Ouvrage collectif coordonné par Ricard de Vargas Golarons

***Salvador Puig Antich guérilla anticapitaliste contre le franquisme* - Co-édition Noir et rouge & Éditions du Monde libertaire - 2022 - 16 €**



Durutti

Buenaventura Durruti (14 juillet 1891 – 19 novembre 1936) est une des figures principales de l'anarchisme espagnol avant et pendant la Révolution sociale de 1936.

Jeune ouvrier mécanicien, Durruti déserte l'armée et s'exile en France. À son retour en Espagne, il rejoint la Confédération Nationale du travail (CNT), puis plus tard la Fédération Anarchiste Ibérique (FAI).

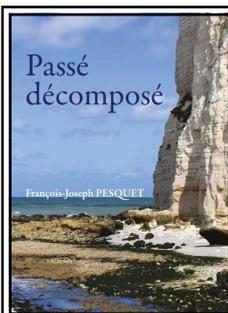
Il participe, aux groupes d'action directe Los Justicieros et los Solidarios. Poursuivi par la police, il se réfugie en Amérique Latine puis revient en France, où il est incarcéré pour une tentative d'attentat contre le roi Alphonse XIII. Libéré, il vit quelque temps en Belgique où il est actif au sein du Comité International anarchiste.

Avec l'avènement de la Seconde République espagnole en 1931, il revient à Barcelone, et intègre le groupe Nosotros. Partisan de la ligne insurrectionnelle qui s'impose alors dans la CNT, il participe à différents soulèvements révolutionnaires en 1931, 1933 et 1935 et est plusieurs fois incarcéré.

Lors du coup d'État du 18 juillet 36, il organise la résistance victorieuse contre les nationalistes à Barcelone. Membre du Comité central des milices antifascistes de Catalogne, le 24 juillet, il rejoint le front d'Aragon avec une colonne de 3 000 hommes, plus tard connue sous le nom de « Colonne Durutti ». Durant cette campagne, il encourage la collectivisation des terres et la création Conseil régional de défense d'Aragon. Il s'oppose à la militarisation des milices et à la participation gouvernementale de la CNT-FAI.

Le 13 novembre 1936, il est appelé avec sa colonne à défendre Madrid. Il y meurt le 19. Les circonstances exactes de sa mort restent incertaines. Le 23, son enterrement à Barcelone rassemble plus de 250 000 personnes.

C'est sur ces « circonstances incertaines » que portera l'exposé de notre compagnon Juan Heredia.



Copinage

***Passé décomposé* de François-Joseph Pesquet – 144 p. - Wooz Éditions - 12 €**

Notre ami François-Joseph Pesquet, après un récit autobiographique dénonçant son service militaire (*Fragments de vie : une année au purgatoire*), nous avait régales avec un roman (*Vies croisées de gens ordinaires*) ayant pour cadre, comme le titre l'indique clairement, la vie des gens simples... Avec *Passé décomposé*, il récidive pour notre plus grand plaisir, dans un genre un peu différent, même si là encore il fait montre d'empathie envers les humbles, en nous montrant les dures conditions de vie dans la campagne normande dans les années qui ont suivi la Seconde Guerre mondiale.

C'est un récit plus classique de recherches dans le passé d'une famille à laquelle il se livre, au travers d'un jeune homme retrouvant et réécrivant l'histoire de celle-ci, toute l'intrigue principale reposant sur le journal intime de sa grand-mère. **Vous pourrez retrouver François-Joseph Pesquet et ses livres au salon du livre libertaire du samedi 14 mai...**

A vos agendas : Les ami(e)s de la librairie L'Insoumise tiendront un stand au *Quai des livres (RD)* le 18 septembre